

PROGRAMMA PROIEZIONI

LUNEDÌ 15 MARZO

Auditorium San Fedele

20.30

Presentazione della 20° edizione del Festival

Performance della Compagnia Alma Rosé, tratta dalla nuova produzione, **Il Canto per la città** di Manuel Ferreira e Elena Lolli, musiche originali di Mauro Buttafava, 20'

Precious (film di apertura), di Lee Daniels, USA, 2009, 110' **FC e SR**

Centre Culturel Français de Milan

20.00 - *Ramata*, di Léandre-Alain Baker, Congo/Senegal/Francia, 2009, 84' **CM**

MARTEDÌ 16 MARZO

Auditorium San Fedele

14.30 - *From Somewhere to Nowhere*, di Villi Hermann, Svizzera/Cina, 2009, 86' **FC**

16.30 - *Piombo fuso*, di Stefano Savona, Italia, 2009, 80' **FC**

18.30 - *Eyes Wide Open*, di Gonzalo Arijon, Uruguay/Francia, 2009, 110' **CD**

21.00 - *Un transport en commun – Saint Louis Blues*, di Dyana Gaye, Senegal/Francia, 2009, 48' **CC**

Souvenirs encombrants d'une femme de ménage, di Dani Kouyaté, Burkina Faso, 2009, 52' **CC e SR**

Spazio Oberdan

15.00 - *Kumbukumbu za mti uunguao (Memories of a Burning Tree)*, di Sherman Ong, Malesia/Tanzania/Singapore, 2010, 86' **SS**

17.00 - *Which Way Home*, di Rebecca Cammisa, USA/ Messico, 2009, 83' **FC e SR**

19.00 - *Sea Point Days*, di François Verster, Sudafrica, 2009, 90' **CD e SR**

21.00 - *Moloch Tropical*, di Raoul Peck, Haiti/Francia, 2009, 105' **CL**

Cinema Gnomo

19.00 - *El ambulante*, di Lucas Marcheggiano, Eduardo de la Serna e Adriana Nidia Yurcovich, Argentina, 2009, 84' **CD**

21.00 - *Mugabe and the White African*, di Lucy Bailey e Andrew Thompson, UK/Zimbabwe, 2009, 94' **FC e SR**

Cinema Rosetum

17.00 - *Le ballon d'or*, di Cheick Doukouré, Francia/Guinea, 1992, 100' **ST**

19.15 - *Fahrenheit 2010*, di Craig Tanner, Australia/Sudafrica, 2009, 74' **ST**

21.00 - *Tilai*, di Idrissa Ouédraogo, Burkina Faso, 1990, 81' **S20**

Centre Culturel Français de Milan

20.00 - *Adieu Gary*, di Nassim Amaouche, Algeria/Francia, 2009, 75' **CL e CM**

MERCOLEDI' 17 MARZO

Auditorium San Fedele

14.15 - *Sea Point Days*, di François Verster, Sudafrica, 2009, 90' **CD e SR**

16.00 - *Mugabe and the White African*, di Lucy Bailey e Andrew Thompson, UK/Zimbabwe, 2009, 94' **FC e SR**

Spazio Oberdan

14.15 - *Nairobi Notes*, di Edwin, Indonesia/Kenia, 2010, 15' **SS**

Unreal Forest, di Jakrawal Nilthamrong, Thailandia/Zambia, 2010, 70' **SS**

16.30 - *Streetball*, di Demetrius Wren, USA/Sudafrica, 2009, 85' **ST**

18.30 - *Maibobo*, di Yves Montand Niyongabo, Ruanda, 2010, 30' **CC**

Rwanda: Take Two, di Pia Sawhney, USA/Ruanda, 2010, 50' **SS**

21.00 - *Des enfants dans les arbres*, di Bania Medjbar, Algeria/Francia, 2009, 26' **CC**

Les feux de Mansaré, di Mansour Sora Wade, Senegal, 2009, 85' **CL e CM**

Cinema Gnomo

18.00 - *Atlantiques*, di Mati Diop, Senegal/Francia, 2009, 15' **CC e SR**

La mosca en la ceniza, di Gabriela David, Argentina, 2009, 98' **CL**

20.30 - *Retour, vers un point d'équilibre*, di Nadia Chouïeb, Algeria/Francia, 2009, 23' **CC**

Janala, di Buddhadeb Dasgupta, India, 2009, 110' **CL**

Cinema Rosetum

17.00 - *L'homme sur les quais*, di Raoul Peck, Haiti, 1993, 105' **S20**

19.15 - *Il mercato della coppa d'Africa*, di Corrado Zunino, Italia, 2008, 14' **ST**

Entre la coupe et l'élection, di Monique Phoba Mbeka e Guy Kabeya Muya, RDC/Benin, 2008, 56' **ST**

21.00 - *Ramata*, di Léandre-Alain Baker, Congo/Senegal, 2009, 84' **CM**

Centre Culturel Français de Milan

20.00 - *Moloch Tropical*, di Raoul Peck, Haiti/Francia, 2009, 105' **CL**

GIOVEDÌ 18 MARZO

Auditorium San Fedele

14.30 - *Il colore delle parole*, di Marco Simon Puccioni, Italia, 2009, 65' **FC e SR**

16.15 - *La voce del sangue*, di Giuseppe Carrieri, Italia, 2009, 27' **FC**
C.A.R.A. Italia, di Dagmawi Ymer; Italia/Etiopia, 2009, 40' **FC e SR**

18.30 - *The Last Voyage*, di Riaan Hendricks, Sudafrica, 2009, 48' **CC**
Adieu Gary, di Nassim Amaouche, Algeria/Francia, 2009, 75' **CL e CM**

21.00 - *Néropolitain*, di Gary Pierre-Victor, Guadalupa/Francia, 2009, 18' **CC e SR**
Dowaha, di Raja Amari, Tunisia/Svizzera/Francia, 2009, 91' **CL**

Spazio Oberdan

14.30 - *No Woman Born*, di Tan Chui Mui, Malesia/Sudafrica, 2010, 20' **SS**
Where Are You Taking Me?, di Kimi Takesue, USA/Uganda, 2010, 71' **SS**

17.00 - Tavola Rotonda

2010 Primo Mondiale in Africa: racconti di calcio.

*Un'occasione per conoscere meglio il calcio africano in compagnia di: Anthony Suze (ex detenuto politico di Robben Island, leader della Makana Football Association e protagonista di **More Than Just a Game**), Filippo Maria Ricci (giornalista della Gazzetta dello sport e autore del libro *Scusate il ritardo*), Michael Smith (produttore del film **Streetball**), Emanuela Citterio (giornalista Afronline) e Claudio Agostani (giornalista di Radio Popolare). Coordina gli ospiti Dario Viganò (presidente Ente dello spettacolo).*

19.15 - *Chou Sar?*, di Eid De Gaulle, Libano/Palestina/Francia, 2010, 75' **CD**

21.00 - *Il était une fois l'indépendance*, di Daouda Coulibaly, Mali/Francia, 2009, 21' **CC**
Third Person Singular Number, di Mostofa Sarwar Farooki, Bangladesh, 2009, 123' **CL**

Cinema Gnomo

18.30 - *Slam Video Maputo*, Ella Raidel, Austria/Mozambico, 2010, 28' **SS**
Sunday School, di Joanna Vasquez Arong, Filippine/Cina/Zambia, 2010, 45' **SS**

20.30 - *Heliopolis*, di Ahmad Abdalla, Egitto, 2009, 103' **CM**

Cinema Rosetum

17.00 - *Janala*, di Buddhadeb Dasgupta, India, 2009, 110' **CL**

19.15 - *Sango Malo*, di Bassek Ba Kobhio, Mali, 1991, 93' **S20**

21.00 - *Streetball*, di Demetrius Wren, USA/Sudafrica, 2009. 85' **ST**

Centre Culturel Français de Milan

20.00 - *Les feux de Mansaré*, di Mansour Sora Wade, Senegal, 2009, 85' **CL e CM**

VENERDI' 19 MARZO

Auditorium San Fedele

19.15 - *Il giro della città*, di Sandra Gugliotta, Argentina/Italia, 2009, 34' **FC**

Pramont: une deuxième chance, di Carole Roussopoulos e Marco Ranocchi, Svizzera, 2009, 28' **FC**

21.00 - *La raison de l'autre*, di Foued Mansour, Tunisia/Francia, 2009, 25' **CC e SR**

Une vie toute neuve, di Ounie Lecomte, Corea del Sud/Francia, 2009, 92' **CL**

Spazio Oberdan

16.00 - *Tambores de água*, di Clarissa Duque, Venezuela/Camerun, 2009, 75' **CD**

Proiezione Speciale: NAGA al Festival. A seguire aperitivo al Festival Center

18.00 - *Atlantiques*, di Mati Diop, Senegal/Francia, 2009, 15' **CC e SR**

Un transport en commun - Saint Louis Blues, di Dyana Gaye, Senegal/Francia, 2009, 48' **CC**

19.30 - *Zahra*, di Mohammad Bakri, Palestina, 2009, 63' **CD**

21.15 - *Maibobo*, di Yves Montand Niyongabo, Ruanda, 2010, 30' **CC**

Norteadó, di Rigoberto Perezcano, Messico/Spagna, 2009, 94' **CL e SR**

Cinema Gnomo

15.15 - *Un conte des faits*, di Hichem Ben Ammar, Tunisia, 2009, 85' **CD**

17.15 - *Congo in Four Acts*, di Patrick Ken Kalala, Kiripi Katembo Siku, Divita Wa Lusala e Dieudo Hamadi, RDC/Sudafrica, 2009, 72' **CD**

18.45 - *Enemies of the People*, di Thet Sambath e Rob Lemkin, Cambogia/UK, 2009, 93' **CD**

21.00 - *Al Mosafer*, di Ahmed Maher, Egitto, 2009, 110' **FC**

Cinema Rosetum

17.00 - *Pièces d'identités*, di Mweze D. Ngangura, RDC/Francia/Belgio, 1998, 92' **S20**

19.15 - *Il mercato della coppa d'Africa*, di Corrado Zunino, Italia, 2008, 14' **ST**

Zanzibar Soccer Queens, di Florence Ayisi, UK/Tanzania, 2007, 53' **ST**

21.00 - *More Than Just a Game*, Junaid Ahmed, Sudafrica, 2007, 89' **ST e SR**

Centre Culturel Français de Milan

20.00 - *La raison de l'autre*, di Foued Mansour, Tunisia/Francia, 2009, 25' **CC e SR**

Des enfants dans les arbres, di Bania Medjbar, Algeria/Francia, 2009, 26' **CC**

Négropolitain, di Gary Pierre-Victor, Guadalupa/Francia, 2009, 18' **CC e SR**

SABATO 20 MARZO

Auditorium San Fedele

14.15 - *Fantan Fanga*, di Adama Drabo e Ladj Diakité, Mali, 2009, 84' **CM e OM**

16.30 - *Cuccarazza*, di Les Lascars, Francia, 2009, 2' **FC e SR**

La trappola, di Lemnaouer Ahmine, Italia/Algeria, 2009, 62' **FC e SR**

20.30 - **Cerimonia di premiazione e proiezione del cortometraggio e del lungometraggio vincitori del 1° Premio della Giuria Ufficiale.**

Spazio Oberdan

14.30 - *tranzania. living. room.*, di Uli Schueppel, Germania/Tanzania, 2010, 75' **SS**

16.30 - *Sarah and Omelga*, di Tan Chui Mui, Malesia/Sudafrica, 2010, 30' **SS**

BZV, Kevin Jerome Everson, USA/Congo, 2010, 32' **SS**

Kuyenda N'Kubvina (Walking is Dancing), di Deborah Stratman, USA/Malawi, 2010, 41' **SS**

19.00 - *Cameroon Love Letters*, di Khavn De La Cruz, Filippine/Camerun, 2010, 70' **SS**

21.00 - **Proiezione del lungometraggio vincitore del Premio del Pubblico**

Cinema Gnomo

11.00 - *Un conte des faits*, di Hichem Ben Ammar, Tunisia, 2009, 85' **CD**

14.30 - *Heliopolis*, di Ahmad Abdalla, Egitto, 2009, 103' **CM**

17.00 - *More Than Just a Game*, Junaid Ahmed, Sudafrica, 2007, 89' **ST e SR**

19.00 - *The Last Voyage*, di Riaan Hendricks, Sudafrica, 2009, 48' **CC**

Souvenirs encombrants d'une femme de ménage, di Dani Kouyaté, Burkina Faso, 2009, 52' **CC e SR**

21.00 - *El ambulante*, di Lucas Marcheggiano, Eduardo de la Serna e Adriana Nidia Yurcovich, Argentina, 2009, 84' **CD**

Cinema Rosetum

17.00 - *Third Person Singular Number*, di Mostofa Sarwar Farooki, Bangladesh, 2009, 123' **CL**

19.30 - *Dowaha*, di Raja Amari, Tunisia/Svizzera/Francia, 2009, 91' **CL**

21.15 - *Sankofa*, di Haile Gerima, Etiopia/USA, 1993, 125' **S20**

Centre Culturel Français de Milan

15.30 - *Une vie toute neuve*, di Ounie Lecomte, Corea del Sud/Francia, 2009, 92' **CL**

DOMENICA 21 MARZO

Auditorium San Fedele

14.30 - *Eyes Wide Open*, di Gonzalo Arijon, Uruguay/Francia, 2009, 110' **CD**

17.00 - *Enemies of the People*, di Thet Sambath e Rob Lemkin, Cambogia/UK, 2009, 93' **CD**

19.00 - *Les feux de Mansaré*, di Mansour Sora Wade, Senegal, 2009, 85' **CL e CM**

21.00 - *More Than Just a Game*, Junaid Ahmed, Sudafrica, 2007, 89' **ST e SR**

Spazio Oberdan

14.30 - *Il était une fois l'indépendance*, di Daouda Coulibaly, Mali/Francia, 2009, 21' **CC**
Norteado, di Rigoberto Perezcano, Messico/Spagna, 2009, 94' **CL e SR**

17.00 - *Zahra*, di Mohammad Bakri, Palestina, 2009, 63' **CD**

18.30 - *Maibobo*, di Yves Montand Niyongabo, Ruanda, 2010, 30' **CC**
Rwanda: Take Two, di Pia Sawhney, USA/Ruanda, 2010, 50' **SS**
ST

20.30 - *Tambores de água*, di Clarissa Duque, Venezuela/Camerun, 2009, 75' **CD**

Cinema Gnomo

15.15 - *Fahrenheit 2010*, di Craig Tanner, Australia/Sudafrica, 2009, 74'

17.00 - *Chou Sar?*, di Eid De Gaulle, Libano/Palestina/Francia, 2010, 75' **CD**

19.00 - *La mosca en la ceniza*, di Gabriela David, Argentina, 2009, 98' **CL**

21.00 - *Retour, vers un point d'équilibre*, di Nadia Chouïeb, Algeria/Francia, 2009, 23' **CC**
Adieu Gary, di Nassim Amaouche, Algeria/Francia, 2009, 75' **CL e CM**

Cinema Rosetum

17.00 - *Congo in Four Acts*, di Patrick Ken Kalala, Kiripi Katembo Siku, Divita Wa Lusala e Dieudo Hamadi, RDC/Sudafrica, 2009, 72' **CD**

19.00 - *Fantan Fanga*, di Adama Drabo e Ladji Diakité, Mali, 2009, 84' **CM e OM**

21.00 - *Les silences du palais*, di Moufida Tlatli, Tunisia, 1994, 127' **S20**

LEGGENDA

CL: Concorso Lungometraggi Finestre sul mondo

CD: Concorso Documentari Finestre sul mondo

CM: Concorso per il Miglior Film Africano

CC: Concorso Cortometraggi Africani (fiction e documentari)

FC: Fuoricorcorso e Extr'A

OM: Omaggio a Adama Drabo

ST: Sezione Tematica: Africa nel pallone

SS: Sezione Speciale: Forget Africa

SR: Sezione Il Razzismo è una brutta storia

S20: Sezione 20 anni di Festival

Tutti i film sono sottotitolati in italiano, tranne alcuni film della Sezione Forget Africa che hanno sottotitoli in inglese